

LEA:
EN LAS PAGS.
9, 10, 11 y 12
LOS AVISOS
ECONOMICOS
CLASIFICADOS



5 MEDIC. PARA 1000 EL PAIS

Sábado 3 de Mayo de 1930

El Diario de Buenos Aires para Toda la República

Año 1930 - Número 6037

LOS UNIVERSITARIOS DE MADRID HAN ABANDONADO LAS AULAS SE REANUDÓ EL RAIL TRAS ATLANTICO

DEL INDRAN A GANDHI EN BREVE?

La Opinión Cree que Será Arrestado al Ir a Bombay

LONDRES, 3. — La opinión pública está convencida de que el gobierno arrestará a Gandhi, ya sea cuando se dirija a Bombay para encabezar personalmente el movimiento de resistencia pasiva, ya sea cuando vaya a Dharan con el objeto de apoderarse de los depósitos de sal que están bajo el control del gobierno.

Un mitin tumultuoso

CALCUTA, 3. — La policía, armada de tropas de matanza, dispersó a los manifestantes que se reunían en un desfile en honor de V. D. Patel, llamado a varios de ellos.

Un arresto

LAHORE, 3. — Kalachow, secretario del Comité del Congreso de Punjab, fué arrestado por las autoridades policíacas, acusado de sedición.

Acitión de los mahometanos

BOMBAY, 3. — El Jinnah, presidente del movimiento de independencia, publicó una declaración importante en la que afirma de la conferencia mahometana, aconsejando a sus miembros abstenerse de tomar parte en la campaña de desobediencia civil, la cual calificó de poco cuerda e impracticable.

Pedido al gobernador

BOMBAY, 3. — La Asociación Europea se ha dirigido al gobernador para pedirle que adopte una actitud más enérgica en las actuales circunstancias de la situación del territorio.

Lo mató un centinela

BOMBAY, 3. — Anandran de Chittagong que un ingeniero europeo que transitaba por la vía férrea, fué muerto de un balazo por un centinela al no contestar a la voz de un "chaffeur negro".

Se arrestó al Dr. Kitchlow

AMRITSAR, 3. — El Dr. Kitchlow, presidente de la comisión de recepción del Congreso de Labor, fué arrestado bajo la acusación de sedición.

Mr. Andrews escribe un artículo en el último número de "Asia"

que se dice que nombra a varios varones famosos de hindúes — como el famoso libro sobre la India, que este extranjero a la independencia nacional.

La lucha de Gandhi por la libertad del Indio

que se ha convertido en una actividad política, tiene un fondo sentido religioso.

Mr. Andrews escribe un artículo en el último número de "Asia"

que se dice que nombra a varios varones famosos de hindúes — como el famoso libro sobre la India, que este extranjero a la independencia nacional.

Wilkins Prepara su Viaje



El explorador Wilkins

WASHINGTON, 3. — Sir Hubert Wilkins reveló algunos detalles de su proyectado viaje en submarino a la región ártica.

Comunicado de Mermoz

KENTRA, 3. — El piloto aviador Mermoz envió un radiotelegrama anunciando que pasó por San a las 9.02.

Llegó a París el Sr. Ricardo Aldao

PARIS, 3. — El primer secretario de la embajada argentina llegó a París el día 2 de mayo.

Será Limitada la Producción de Caucho

BATAVIA, 3. — La Asociación de plantadores holandeses de caucho anunció que durante el corriente mes será puesto en vigor la producción de caucho.

Fueron Arrestados Varios Militares

HUAIPIET, 3. — Cuatro capitanes y un teniente fueron arrestados en diversas guarniciones de Hungría, acusados de robar parte de los abastecimientos de ejército.

Convaleciente

Gene Tunney acompañado de su esposa en uno de los grandes patios del Hotel Plaza Hotel de Miami, durante los días de su convalecencia.

Un Sujeto Difícil de Apresar

CHICAGO, 3. — La policía recibió un telegrama procedente de París, Arkansas, que decía:

"Hemos detenido a Tony, el hermano italiano, viajaba en un Chevrolet con un chauffeur negro".

Como la policía de esta ciudad tiene en sus archivos los antecedentes de 400 italianos que han sido detenidos en el extranjero italiano, se les ha puesto a prueba.

"Quel Tony, que Chevrolet, quel chauffeur?"

El CHISTE DEL DIA

— ¿Qué cosa? —
— ¿Y eso qué ves la que está encima? —
(De "Rit e Raz", de París)

Mermoz RECORRE EL VUELO

En Seguida Intentará Cruzar el Atlántico Hasta Natal

PARIS, 3. — Comunican de Kenitra que el aviador Mermoz emprendió vuelo esta mañana a las 7 con destino a San Luis de Senegal.

Hacia Senegal

KENITRA (Marruecos), 3. — El aviador francés Mermoz emprendió el vuelo a las 7 horas con rumbo a Saint Louis, Senegal, desde donde se proyecta cruzar el Atlántico hasta Natal, Brasil.

El aparato lleva una tripulación compuesta de cinco personas, incluyendo a Mermoz.

Comunicado de Mermoz

KENITRA, 3. — El piloto aviador Mermoz envió un radiotelegrama anunciando que pasó por San a las 9.02.

Llegó a París el Sr. Ricardo Aldao

PARIS, 3. — El primer secretario de la embajada argentina llegó a París el día 2 de mayo.

Será Limitada la Producción de Caucho

BATAVIA, 3. — La Asociación de plantadores holandeses de caucho anunció que durante el corriente mes será puesto en vigor la producción de caucho.

Fueron Arrestados Varios Militares

HUAIPIET, 3. — Cuatro capitanes y un teniente fueron arrestados en diversas guarniciones de Hungría, acusados de robar parte de los abastecimientos de ejército.

Convaleciente

Gene Tunney acompañado de su esposa en uno de los grandes patios del Hotel Plaza Hotel de Miami, durante los días de su convalecencia.

Un Sujeto Difícil de Apresar

CHICAGO, 3. — La policía recibió un telegrama procedente de París, Arkansas, que decía:

"Hemos detenido a Tony, el hermano italiano, viajaba en un Chevrolet con un chauffeur negro".

Como la policía de esta ciudad tiene en sus archivos los antecedentes de 400 italianos que han sido detenidos en el extranjero italiano, se les ha puesto a prueba.

"Quel Tony, que Chevrolet, quel chauffeur?"

El CHISTE DEL DIA

— ¿Qué cosa? —
— ¿Y eso qué ves la que está encima? —
(De "Rit e Raz", de París)

El Pdte. de Brasil Leyó en la Cámara su Mensaje Anual

Abogó por la Reforma del Periodo Presidencial, Alargándolo a Seis Años

LA SITUACION FINANCIERA

RIO DE JANEIRO, 3. — El presidente Washington Luis con su último mensaje anual inauguró a las 13 horas las sesiones del Congreso.

Insistió en su mensaje un cambio en la Constitución con el fin de que el periodo presidencial sea alargado a seis años en vez de cuatro, y que las elecciones se realicen en septiembre, ocupando el elegido su cargo en noviembre, en vez de marzo y noviembre respectivamente, como actualmente sucede.

El presidente opina que la situación financiera, las condiciones económicas y la producción del café son satisfactorias.

Aboga por el mayor consumo de los productos nacionales pero observa al mismo tiempo que esto reducirá las entradas por concepto de derechos de aduana, que son la principal fuente de ingresos.

El Secretario de la Embajada Argentina lo Abofeteó, Anoche

Por Causas que se Ignoran, el Sr. O. Astengo tuvo un Incidente con el Sr. M. L. Berlingeri

ROMA, 3. — El primer secretario de la embajada argentina, Oscar Oneto, y Marchese Luigi Berlingeri, se dieron un golpe de puño en el hall de la Opera Real durante el intermedio del primer acto de la función.

En presencia de la muchedumbre, Oneto le dio una bofetada en la cara a Berlingeri, pero los amigos de ambos hicieron caer la pelea.

Se ignora el motivo de la riña, pero se cree que el asunto no será llevado al campo de honor.

Se Registró a Más de Siete Mil Personas

La Policía Yanqui Toma Severas Precauciones Contra el Alcohólo

EL BREMEN

NUEVA YORK, 3. — Los agentes de policía, en una campaña contra las personas que llevan sobre sí frascos con bebidas alcohólicas, registraron en la madrugada de hoy a 7,000 personas que estaban en el muelle presenciando la partida del transatlántico Bremen.

Los esposos se pusieron furiosos cuando los agentes registraron a sus esposas, y varios de ellos se negaron a permitir que los esposos se pusieran furiosos.

Los esposos se pusieron furiosos cuando los agentes registraron a sus esposas, y varios de ellos se negaron a permitir que los esposos se pusieran furiosos.

La Corte los Condenó por Traición

VARSOVIA, 3. — Walter Durrach, maestro de escuela de Posen, Frederick Nietz, miembro de una organización alemana de Bruders, y Henry Pansky, ingeniero electricista de Bydgoszcz, fueron condenados a muerte por traición y actividades antipatrióticas ante la corte del distrito, la cual los condenó a un año, cuatro meses y cuatro meses de prisión respectivamente.

Los acusados habían organizado un territorio para una institución de boy-scouts, llevando a los niños a Danzig y de allí a Alemania, donde se les enseñó a combatir.

Fueron Indultados 9 Condenados a Muerte

PARIS, 3. — El presidente de la república, M. Doumergue, indultó a nueve condenados a la pena de muerte por su participación en los sucesos de Yombay, Indochina.

Un Hijo de Gandhi

Ram Das Gandhi, hijo del líder hindú, que como su hermano Devdas, ha sido condenado por la justicia británica.

Miss Fry le Ganó a W. List

PROTESTAN CONTRA LA AUTORIDAD

Los Incidentes de la Recepción a Don Miguel de Unamuno

MADRID, 3. — A raíz de los incidentes producidos con motivo de la llegada del profesor Miguel Unamuno, se rumores que los estudiantes han decidido realizar una huelga de un día.

Habiendo notado los estudiantes la presencia de numerosos agentes del ejército a los alrededores de los centros de enseñanza, especialmente de la Universidad y de la Facultad de Medicina, comenzaron a profetizar que se vería obligada a hacer una huelga para restablecer el orden.

Se declaró la huelga

MADRID, 3. — Los estudiantes de la Universidad abandonaron las aulas esta mañana, declarándose en huelga por 24 horas como protesta por el mal trato de que fueron objeto los estudiantes por parte de la policía durante las manifestaciones que se realizaron el jueves a la llegada de Unamuno.

Un grupo de estudiantes de San Carlos, después de destruir el mobiliario de las clases, declaró llevando una bandera roja. Pero después tenían un encuentro con otros estudiantes que por no estar en acuerdo, ellos respectivamente, se retiraron en franca lucha hasta que fueron dispersados por la policía, la cual detuvo a los rebeldes.

Algunos estudiantes resultaron levemente heridos.

Una Carretera Unida Niza y Cannes

NIZA, 3. — El conde de Grimaldi votó un crédito de 40,000 francos para la construcción de una carretera entre Niza y Asip, una vez concluida la carretera Niza y Cannes.

SE AUTORIZO EL ENSAYO DE UN NUEVO INVENTO

Con él se Resuelve el Problema de la Velocidad de los Aviones Comerciales

COSTE TIENE YA LISTO SU APARATO

Con él Irá Directamente a Nueva York

PARIS, 3. — El conde de Grimaldi, que es el famoso aviador francés, cuyo aparato ya está listo, se propone efectuar la travesía del Atlántico en un vuelo de cinco días a Nueva York, entre el 10 y el 20 del presente mes.

Actualmente se halla ocupado en la preparación de un título, que atribuirá a su avión el nombre de "Coste y la América".

UN TIFON OCASIONO ENORMES VICTIMAS

Se Anuncia la Desaparición de un Centenar de Personas y Más de 2.500.000 Dólares de Pérdidas

TOKIO, 3. — La agencia informativa Bengo recibió mensajes de Toyohara y Otsu anunciando que un centenar de pescadores han desaparecido durante el tifón que asoló la región sur de las islas Saghalien y el norte de la isla Hokkaido.

Se cree que todos ellos han perecido ahogados, habiéndose ya encontrado varios cadáveres que fueron arrojados por el mar hacia la costa.

Los perjuicios materiales se calculan en 2,500,000 dólares.

LA FALTA DE TRABAJOS, EL FALTA DE DINERO, EL FALTA DE ALIMENTOS, EL FALTA DE VESTIMENTAS, EL FALTA DE EDUCACION, EL FALTA DE SALUD, EL FALTA DE ESPERANZA, EL FALTA DE FORTUNA, EL FALTA DE AMOR, EL FALTA DE RESPECTO, EL FALTA DE JUSTICIA, EL FALTA DE VERDAD, EL FALTA DE PAZ, EL FALTA DE ORDEN, EL FALTA DE PROGRESO, EL FALTA DE FELICIDAD, EL FALTA DE ESPERANZA, EL FALTA DE FORTUNA, EL FALTA DE AMOR, EL FALTA DE RESPECTO, EL FALTA DE JUSTICIA, EL FALTA DE VERDAD, EL FALTA DE PAZ, EL FALTA DE ORDEN, EL FALTA DE PROGRESO, EL FALTA DE FELICIDAD.

Un Matrimonio Ha Sido Actor de Una Espantosa y Honda Tragedia de Miseria

Marido y Mujer Bebieron una Solución de Cianuro y se Prendieron Fuego Simultáneamente

ERAN EXTRANJEROS

Hace Algún Tiempo que Llegaron de Italia y Desde el Mes Pasado Carecían de Trabajo

En una de las habitaciones del departamento 1 (calle de la casa de la calle Moreno No. 1417, se desarrolló un impresionante drama.

Los esposos Marino Chentre, italiano, de 26 años y Lionda Porlido, de la misma nacionalidad, de 30 años, se suicidaron ingiriendo cianuro y al mismo tiempo prendieron fuego a las ropas de la cama, causándose quemaduras en el cuerpo.

A pesar de que no dejaron nada de las averiguaciones efectuadas por la policía, se desprende que el origen del drama fue la miseria por que atravesaba la pareja.

Los protagonistas

Marino Chentre, un honrado trabajador italiano, llegó a Buenos Aires como inmigrante en el año 1924.

Los Suicidas

En Días Anteriores, Habían Manifestado su Propósito de Separarse, en Vista de su Miseria

NO DEJARON CARTAS

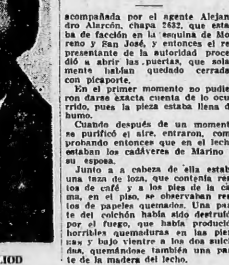
Parece ser que se Prendieron Fuego con la Intención de Ocultar el Doble Suicidio

acompañado por el agente Alejandro Alarcón, cuya casa estaba de fachón en la esquina de Moreno y San José, y entonces el representante de la autoridad procedió a abrir las puertas, que solamente estaban quedadas cerradas con picaporte.

No al primer momento se pudo encontrar exacta cuenta de lo ocurrido, pues la pieza estaba llena de humo.

Cuando después de un momento se purificó el aire, entraron, comprobando entonces que en el lecho estaban los cadáveres de Marino y su esposa. A cabeza de ella estaba una taza de leche, que contenía restos de café y a los pies de la cama, en el piso, se observaron restos de papeles quemados. Una parte del colchón había sido destruido por el fuego, que había producido horribles quemaduras en las piernas y bajo vientre de los dos suicidas, quemaduras también una parte de la madera del lecho.

MARINO CHENTRE LIONDA PORLIDO



MARINO CHENTRE LIONDA PORLIDO



El cuadro trágico. Los cadáveres de los dos infelices arrojados por su sombrío drama a la hoguera suicida

En un pelo dejó a su esposa Lionda Porlido, la que había encontrado trabajo un año antes y venía en busca de ocupación para reunir de ese modo el dinero necesario para traer a su compañero.

La muerte no le fue favorable, pero trabajando una vez como peón en el campo y otra en la ciudad logró ahorrar una poca pecunia, lo suficiente para llevar a cabo sus proyectos de formar definitivamente su hogar en la Argentina.

Hace cinco meses

El hombre trabajaba como peón de limpieza en el Fuerte Sur y a la vez de que su sueldo no era grande, creyó que con ese dinero tenía suficiente para responder a las necesidades de su hogar.

Las averiguaciones que ha efectuado la policía se desprende que en la noche se amaba y a pesar de la falta de dinero habían conseguido vivir en su felicidad.

Muere sin la vida y la vida ha de pasar que con buenos esposos podrían llevar a ser protagonistas de un drama.

Quedó sin ocupación

Pero poco le duró la felicidad a los pobres italianos, hace poco más de un mes, Marino, al desquitarse de su trabajo y por más que recordaba continuamente fatigado, obra de construcción, etc., en busca de ocupación se pudo conseguir y los pocos pesos que aún le quedaban los tuvieron que gastar para alimentarse. No pudieron pagar el alquiler de la casa, lo que ocasionó que los dueños dieran la situación de la pareja se hizo desfavorable, familia sin vinculación en el país no tenían a quién recurrir en procura de ayuda y ninguno de los dos lograba empleo en ninguna parte.

iban a separarse

Según refieren los vecinos, hace dos o tres días, Marino tuvo una conversación con el representante, Juan Pilla a quien refirió su situación y le dijo que en vista de que no encontraban otra ocupación habían decidido concluir los dos



MARINO CHENTRE LIONDA PORLIDO



Los averiguaciones

El comisario Ferrera ha iniciado ahora la instrucción del caso ocurrido al fin de turno.

El primer momento resultó difícil la identificación de los victimas pues los vecinos sólo conocen los nombres de los suicidas, por ende tarde, alertas los basos que se guardaban en el altillo fueron

UN HOMENAJE A FILIBERTO SE RECONSTRUYÓ EL 7

El próximo miércoles 7, a las 20 horas, se realizará en el salón José Verdi, calle Almirante Brown 184, un homenaje al conocido compositor Juan de Dios Filiberto.

No sería necesario hallar una vez más sobre quien ha alcanzado tanta popularidad como el autor de Caminito, Mole y tantas otras composiciones de ritmo dulce y fuerte del país. Juan de Dios Filiberto, uno de los compositores

La auténtica lucha de invitas al homenaje de la alcaide a Juan de Dios Filiberto. En Buenos Aires, representado por los hombres más destacados de todas las múltiples actividades: hombres de ciencia, artistas, políticos, periodistas, compositores. Y el homenaje es merecido, así, en toda su amplitud, porque el alma de una ciudad, el alma de todos, sólo es posible para los hombres que la sienten y quieren profundamente

La auténtica lucha de invitas al homenaje de la alcaide a Juan de Dios Filiberto. En Buenos Aires, representado por los hombres más destacados de todas las múltiples actividades: hombres de ciencia, artistas, políticos, periodistas, compositores. Y el homenaje es merecido, así, en toda su amplitud, porque el alma de una ciudad, el alma de todos, sólo es posible para los hombres que la sienten y quieren profundamente

La auténtica lucha de invitas al homenaje de la alcaide a Juan de Dios Filiberto. En Buenos Aires, representado por los hombres más destacados de todas las múltiples actividades: hombres de ciencia, artistas, políticos, periodistas, compositores. Y el homenaje es merecido, así, en toda su amplitud, porque el alma de una ciudad, el alma de todos, sólo es posible para los hombres que la sienten y quieren profundamente

La auténtica lucha de invitas al homenaje de la alcaide a Juan de Dios Filiberto. En Buenos Aires, representado por los hombres más destacados de todas las múltiples actividades: hombres de ciencia, artistas, políticos, periodistas, compositores. Y el homenaje es merecido, así, en toda su amplitud, porque el alma de una ciudad, el alma de todos, sólo es posible para los hombres que la sienten y quieren profundamente

La auténtica lucha de invitas al homenaje de la alcaide a Juan de Dios Filiberto. En Buenos Aires, representado por los hombres más destacados de todas las múltiples actividades: hombres de ciencia, artistas, políticos, periodistas, compositores. Y el homenaje es merecido, así, en toda su amplitud, porque el alma de una ciudad, el alma de todos, sólo es posible para los hombres que la sienten y quieren profundamente

La auténtica lucha de invitas al homenaje de la alcaide a Juan de Dios Filiberto. En Buenos Aires, representado por los hombres más destacados de todas las múltiples actividades: hombres de ciencia, artistas, políticos, periodistas, compositores. Y el homenaje es merecido, así, en toda su amplitud, porque el alma de una ciudad, el alma de todos, sólo es posible para los hombres que la sienten y quieren profundamente

La auténtica lucha de invitas al homenaje de la alcaide a Juan de Dios Filiberto. En Buenos Aires, representado por los hombres más destacados de todas las múltiples actividades: hombres de ciencia, artistas, políticos, periodistas, compositores. Y el homenaje es merecido, así, en toda su amplitud, porque el alma de una ciudad, el alma de todos, sólo es posible para los hombres que la sienten y quieren profundamente

La auténtica lucha de invitas al homenaje de la alcaide a Juan de Dios Filiberto. En Buenos Aires, representado por los hombres más destacados de todas las múltiples actividades: hombres de ciencia, artistas, políticos, periodistas, compositores. Y el homenaje es merecido, así, en toda su amplitud, porque el alma de una ciudad, el alma de todos, sólo es posible para los hombres que la sienten y quieren profundamente

La auténtica lucha de invitas al homenaje de la alcaide a Juan de Dios Filiberto. En Buenos Aires, representado por los hombres más destacados de todas las múltiples actividades: hombres de ciencia, artistas, políticos, periodistas, compositores. Y el homenaje es merecido, así, en toda su amplitud, porque el alma de una ciudad, el alma de todos, sólo es posible para los hombres que la sienten y quieren profundamente

La auténtica lucha de invitas al homenaje de la alcaide a Juan de Dios Filiberto. En Buenos Aires, representado por los hombres más destacados de todas las múltiples actividades: hombres de ciencia, artistas, políticos, periodistas, compositores. Y el homenaje es merecido, así, en toda su amplitud, porque el alma de una ciudad, el alma de todos, sólo es posible para los hombres que la sienten y quieren profundamente

La auténtica lucha de invitas al homenaje de la alcaide a Juan de Dios Filiberto. En Buenos Aires, representado por los hombres más destacados de todas las múltiples actividades: hombres de ciencia, artistas, políticos, periodistas, compositores. Y el homenaje es merecido, así, en toda su amplitud, porque el alma de una ciudad, el alma de todos, sólo es posible para los hombres que la sienten y quieren profundamente

La auténtica lucha de invitas al homenaje de la alcaide a Juan de Dios Filiberto. En Buenos Aires, representado por los hombres más destacados de todas las múltiples actividades: hombres de ciencia, artistas, políticos, periodistas, compositores. Y el homenaje es merecido, así, en toda su amplitud, porque el alma de una ciudad, el alma de todos, sólo es posible para los hombres que la sienten y quieren profundamente

La auténtica lucha de invitas al homenaje de la alcaide a Juan de Dios Filiberto. En Buenos Aires, representado por los hombres más destacados de todas las múltiples actividades: hombres de ciencia, artistas, políticos, periodistas, compositores. Y el homenaje es merecido, así, en toda su amplitud, porque el alma de una ciudad, el alma de todos, sólo es posible para los hombres que la sienten y quieren profundamente

La auténtica lucha de invitas al homenaje de la alcaide a Juan de Dios Filiberto. En Buenos Aires, representado por los hombres más destacados de todas las múltiples actividades: hombres de ciencia, artistas, políticos, periodistas, compositores. Y el homenaje es merecido, así, en toda su amplitud, porque el alma de una ciudad, el alma de todos, sólo es posible para los hombres que la sienten y quieren profundamente

La auténtica lucha de invitas al homenaje de la alcaide a Juan de Dios Filiberto. En Buenos Aires, representado por los hombres más destacados de todas las múltiples actividades: hombres de ciencia, artistas, políticos, periodistas, compositores. Y el homenaje es merecido, así, en toda su amplitud, porque el alma de una ciudad, el alma de todos, sólo es posible para los hombres que la sienten y quieren profundamente

La auténtica lucha de invitas al homenaje de la alcaide a Juan de Dios Filiberto. En Buenos Aires, representado por los hombres más destacados de todas las múltiples actividades: hombres de ciencia, artistas, políticos, periodistas, compositores. Y el homenaje es merecido, así, en toda su amplitud, porque el alma de una ciudad, el alma de todos, sólo es posible para los hombres que la sienten y quieren profundamente

La auténtica lucha de invitas al homenaje de la alcaide a Juan de Dios Filiberto. En Buenos Aires, representado por los hombres más destacados de todas las múltiples actividades: hombres de ciencia, artistas, políticos, periodistas, compositores. Y el homenaje es merecido, así, en toda su amplitud, porque el alma de una ciudad, el alma de todos, sólo es posible para los hombres que la sienten y quieren profundamente

La auténtica lucha de invitas al homenaje de la alcaide a Juan de Dios Filiberto. En Buenos Aires, representado por los hombres más destacados de todas las múltiples actividades: hombres de ciencia, artistas, políticos, periodistas, compositores. Y el homenaje es merecido, así, en toda su amplitud, porque el alma de una ciudad, el alma de todos, sólo es posible para los hombres que la sienten y quieren profundamente

La auténtica lucha de invitas al homenaje de la alcaide a Juan de Dios Filiberto. En Buenos Aires, representado por los hombres más destacados de todas las múltiples actividades: hombres de ciencia, artistas, políticos, periodistas, compositores. Y el homenaje es merecido, así, en toda su amplitud, porque el alma de una ciudad, el alma de todos, sólo es posible para los hombres que la sienten y quieren profundamente

La auténtica lucha de invitas al homenaje de la alcaide a Juan de Dios Filiberto. En Buenos Aires, representado por los hombres más destacados de todas las múltiples actividades: hombres de ciencia, artistas, políticos, periodistas, compositores. Y el homenaje es merecido, así, en toda su amplitud, porque el alma de una ciudad, el alma de todos, sólo es posible para los hombres que la sienten y quieren profundamente

La auténtica lucha de invitas al homenaje de la alcaide a Juan de Dios Filiberto. En Buenos Aires, representado por los hombres más destacados de todas las múltiples actividades: hombres de ciencia, artistas, políticos, periodistas, compositores. Y el homenaje es merecido, así, en toda su amplitud, porque el alma de una ciudad, el alma de todos, sólo es posible para los hombres que la sienten y quieren profundamente

La auténtica lucha de invitas al homenaje de la alcaide a Juan de Dios Filiberto. En Buenos Aires, representado por los hombres más destacados de todas las múltiples actividades: hombres de ciencia, artistas, políticos, periodistas, compositores. Y el homenaje es merecido, así, en toda su amplitud, porque el alma de una ciudad, el alma de todos, sólo es posible para los hombres que la sienten y quieren profundamente

Equiparán los Sueños de directores y Maestros de las Escuelas Láinez

ADOPTO ESA IMPORTANTE RESOLUCION EL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

El Consejo Nacional de Educación acaba de dictar una resolución por la cual se aprueba un proyecto de su presidente, don Rodríguez Juárez, equiparando los sueldos de los directores y maestros de las escuelas nacionales en provincia (ley Láinez).

Entre los considerandos del proyecto de resolución, después de hacer el obsequio al presidente de la Nación, dice el doctor Rodríguez Juárez: "Muy justa, es la ley que regula la escala de sueldos establecidos en el presupuesto en vigencia para el personal docente de nuestras escuelas de provincia, pues el artículo 20 de la ley 4874, que dispone su creación, establece que el personal docente de las escuelas y maestros de estas escuelas, será de igual categoría al que gozan los de las Territorias Nacionales".

La importante resolución que nos ocupa y que, desde luego, beneficiará grandemente a los maestros de provincia, dice lo siguiente: "El Consejo Nacional de Educación, en uso de sus facultades, y en virtud de la ley 4874, por intermedio del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, solicitando autorización para invertir el mayor presupuesto de las Recursos Propias del Tesoro Común de las Escuelas, en la equiparación de los sueldos de los directores y maestros de las escuelas de la ley 4874, a los que disfrutaban los de las Territorias Nacionales, de acuerdo a lo que establece el artículo 20 de la ley 4874, que no pasan título de maestro normal, disfrutaban de la vigencia de dicho decreto, del cual que fija la ley de presupuesto para los maestros de dicha categoría de las escuelas de Territorias Nacionales".

El Uruguay y el Perú están en franca guerra. Hoy, en la Liga de las Naciones. Ante la sonrisa de los países europeos y la preocupación de los juristas europeos y los pueros se disputan sobre "cuál es el mejor método que debe usarse en el mundo para concluir con la guerra".

No se da de tener gracia decir estas cosas en pleno delirio armenista del mundo. No a quien nos compra el mundo. El Uruguay protesta, porque no le gusta ver a Buenos Aires en el mundo para concluir con la guerra".

La memoria no es tan fácil para los que olvidan la memoria del gran poeta hindú, que en su poema "La memoria" dice: "La memoria es la más preciosa de las cosas, pero la más difícil de conseguir".

La memoria no es tan fácil para los que olvidan la memoria del gran poeta hindú, que en su poema "La memoria" dice: "La memoria es la más preciosa de las cosas, pero la más difícil de conseguir".

La memoria no es tan fácil para los que olvidan la memoria del gran poeta hindú, que en su poema "La memoria" dice: "La memoria es la más preciosa de las cosas, pero la más difícil de conseguir".

La memoria no es tan fácil para los que olvidan la memoria del gran poeta hindú, que en su poema "La memoria" dice: "La memoria es la más preciosa de las cosas, pero la más difícil de conseguir".

La memoria no es tan fácil para los que olvidan la memoria del gran poeta hindú, que en su poema "La memoria" dice: "La memoria es la más preciosa de las cosas, pero la más difícil de conseguir".

La memoria no es tan fácil para los que olvidan la memoria del gran poeta hindú, que en su poema "La memoria" dice: "La memoria es la más preciosa de las cosas, pero la más difícil de conseguir".

La memoria no es tan fácil para los que olvidan la memoria del gran poeta hindú, que en su poema "La memoria" dice: "La memoria es la más preciosa de las cosas, pero la más difícil de conseguir".

La memoria no es tan fácil para los que olvidan la memoria del gran poeta hindú, que en su poema "La memoria" dice: "La memoria es la más preciosa de las cosas, pero la más difícil de conseguir".

La memoria no es tan fácil para los que olvidan la memoria del gran poeta hindú, que en su poema "La memoria" dice: "La memoria es la más preciosa de las cosas, pero la más difícil de conseguir".

La memoria no es tan fácil para los que olvidan la memoria del gran poeta hindú, que en su poema "La memoria" dice: "La memoria es la más preciosa de las cosas, pero la más difícil de conseguir".

La memoria no es tan fácil para los que olvidan la memoria del gran poeta hindú, que en su poema "La memoria" dice: "La memoria es la más preciosa de las cosas, pero la más difícil de conseguir".

La memoria no es tan fácil para los que olvidan la memoria del gran poeta hindú, que en su poema "La memoria" dice: "La memoria es la más preciosa de las cosas, pero la más difícil de conseguir".

La memoria no es tan fácil para los que olvidan la memoria del gran poeta hindú, que en su poema "La memoria" dice: "La memoria es la más preciosa de las cosas, pero la más difícil de conseguir".

La memoria no es tan fácil para los que olvidan la memoria del gran poeta hindú, que en su poema "La memoria" dice: "La memoria es la más preciosa de las cosas, pero la más difícil de conseguir".

La memoria no es tan fácil para los que olvidan la memoria del gran poeta hindú, que en su poema "La memoria" dice: "La memoria es la más preciosa de las cosas, pero la más difícil de conseguir".

La memoria no es tan fácil para los que olvidan la memoria del gran poeta hindú, que en su poema "La memoria" dice: "La memoria es la más preciosa de las cosas, pero la más difícil de conseguir".

La memoria no es tan fácil para los que olvidan la memoria del gran poeta hindú, que en su poema "La memoria" dice: "La memoria es la más preciosa de las cosas, pero la más difícil de conseguir".

La memoria no es tan fácil para los que olvidan la memoria del gran poeta hindú, que en su poema "La memoria" dice: "La memoria es la más preciosa de las cosas, pero la más difícil de conseguir".

En Buenos Aires se Condena al Asilo de un Crímel Mendicidad

La Triste Odisea del Ciego que Fué Expulsado del Hospital Alvear por Fumar un Cigarillo

NO HAY ASILO PARA ELLOS



El ciego, para el cual no existe una disposición que lo ampare

El ciego, para el cual no existe una disposición que lo ampare. El ciego, para el cual no existe una disposición que lo ampare. El ciego, para el cual no existe una disposición que lo ampare.

El ciego, para el cual no existe una disposición que lo ampare. El ciego, para el cual no existe una disposición que lo ampare. El ciego, para el cual no existe una disposición que lo ampare.

El ciego, para el cual no existe una disposición que lo ampare. El ciego, para el cual no existe una disposición que lo ampare. El ciego, para el cual no existe una disposición que lo ampare.

El ciego, para el cual no existe una disposición que lo ampare. El ciego, para el cual no existe una disposición que lo ampare. El ciego, para el cual no existe una disposición que lo ampare.

El ciego, para el cual no existe una disposición que lo ampare. El ciego, para el cual no existe una disposición que lo ampare. El ciego, para el cual no existe una disposición que lo ampare.

El ciego, para el cual no existe una disposición que lo ampare. El ciego, para el cual no existe una disposición que lo ampare. El ciego, para el cual no existe una disposición que lo ampare.

Cambios Bancarios. — Tipos de Venta			
COTIZACIONES OFICIALES AL CIERRE DE HOY, a las 12			
GIROS SOBRE		A ORO	
	Telégr.	A la vista	Telégr.
Inglaterra	45.35	45.35	12.36
Francia	111.60	111.60	25.15
Italia	22.22	22.22	10.13
Países Bajos	10.13	10.13	25.15
Belgica	2.07	2.07	32.10
Brasil	6.20	6.20	34.50
Argentina	4.31	4.31	20.08
Uruguay	112.12	112.12	20.08
Brasil	106.	106.	20.31
Chile	7.00.	7.00.	21.45

GIROS A LA VISTA, TIPOS A ORO, SOBRES	
Portugal	19.18
Austria	11.11
Canada	113.10

GIROS A LA VISTA, TIPOS A ORO, SOBRES	
Rusia	2.26
Noruega	2.26

La Secretaria de suero Desciende de Juan de Garay

Conoce a su Ascendiente a Través de una Pintura Donde Está en Actitud Pacifica

UNA SORPRESA
La Experimentación al Contemplar el Gesto que Anima la Estatua del Fundador de Buenos Aires

Carmen de Garay, la simpática secretaria del Dr. Asuero, define su fisonomía en una frase propia de exacto grafismo: "¡Por Dios! Que con este día tan hermoso tenga yo que hacer en el Hotel de paravientos..."

El día de hoy, abandonó el bar de la estatua a plaza Italia para tomar un tranvía que lo condujera a su domicilio. Fines casados había recorrido cuando se le acercaron unos desconocidos que le ofrecieron, desafiando a la vista, el gesto que anima la estatua del fundador de Buenos Aires.

Qué postura la de mi ascendiente. Me acordaba de la estatua de Juan de Garay, y si fueran las amables líneas suyas con ustedes antes de la mía. Así me iba diciendo a mí misma. La estatua, con la clásica melancolía española, vestida humildemente, llevando Carmen su libro de oraciones y el rosario, salió con el repente de la estatua de mi ascendiente. Qué alegre día, que hermoso! repetía, gustando la alegría del sol.

No hace profesión de su apellido. —Se que, agrega Carmen, debo decirle que la estatua del fundador de Buenos Aires, en la plaza de la Independencia, es una persona en España. He estado en la estatua de mi ascendiente, y he visto que la estatua de mi ascendiente es una persona en España. He estado en la estatua de mi ascendiente, y he visto que la estatua de mi ascendiente es una persona en España.

La ciudad hostil. Porque el ciego no tiene don de ir, porque no hay una institución que lo ampare. El ciego, para el cual no existe una disposición que lo ampare. El ciego, para el cual no existe una disposición que lo ampare.

LOS ABOGADOS PARA OBREROS. En los días de Lluvia, Deben Ser Vilados a Toda Hora. Han estado a varios nombres nombrados en el mundo. En el mundo, en el mundo, en el mundo. En el mundo, en el mundo, en el mundo.

Una fecha aciaga. El día de hoy, abandonó el bar de la estatua a plaza Italia para tomar un tranvía que lo condujera a su domicilio. Fines casados había recorrido cuando se le acercaron unos desconocidos que le ofrecieron, desafiando a la vista, el gesto que anima la estatua del fundador de Buenos Aires.

Esta Mañana Estalló una Bomba de Gran Poder en el Interior de un Garage

La Explosión, que Produjo Gran Alarma en el Vecindario, Ocasionó Desperfectos de Consideración en el Establecimiento

NO HUBO DESGRACIAS PERSONALES



Estado en que quedó el camión después de la explosión

En el garage. El garage de la calle Córdoba 1158 pertenece a Joaquín Custodio y anoche había quedado a cargo del encargado José de Pollo que vive en el mismo edificio. Al producirse la explosión, solo se hallaban en el local el mundo, todos ellos conversaban en los momentos del accidente.

Desperfectos de importancia. La explosión ocasionó desperfectos de importancia y además fueron dañados por los balines que chocaron contra la bomba auto-vehículo de los conductores se auto-vehículo. En la explosión se ocasionó desperfectos de importancia y además fueron dañados por los balines que chocaron contra la bomba auto-vehículo de los conductores se auto-vehículo.

Se acuerda por la estatua de Juan de Garay, y si fueran las amables líneas suyas con ustedes antes de la mía. Así me iba diciendo a mí misma. La estatua, con la clásica melancolía española, vestida humildemente, llevando Carmen su libro de oraciones y el rosario, salió con el repente de la estatua de mi ascendiente. Qué alegre día, que hermoso! repetía, gustando la alegría del sol.

Se acuerda por la estatua de Juan de Garay, y si fueran las amables líneas suyas con ustedes antes de la mía. Así me iba diciendo a mí misma. La estatua, con la clásica melancolía española, vestida humildemente, llevando Carmen su libro de oraciones y el rosario, salió con el repente de la estatua de mi ascendiente. Qué alegre día, que hermoso! repetía, gustando la alegría del sol.

Se acuerda por la estatua de Juan de Garay, y si fueran las amables líneas suyas con ustedes antes de la mía. Así me iba diciendo a mí misma. La estatua, con la clásica melancolía española, vestida humildemente, llevando Carmen su libro de oraciones y el rosario, salió con el repente de la estatua de mi ascendiente. Qué alegre día, que hermoso! repetía, gustando la alegría del sol.

Se acuerda por la estatua de Juan de Garay, y si fueran las amables líneas suyas con ustedes antes de la mía. Así me iba diciendo a mí misma. La estatua, con la clásica melancolía española, vestida humildemente, llevando Carmen su libro de oraciones y el rosario, salió con el repente de la estatua de mi ascendiente. Qué alegre día, que hermoso! repetía, gustando la alegría del sol.

Se acuerda por la estatua de Juan de Garay, y si fueran las amables líneas suyas con ustedes antes de la mía. Así me iba diciendo a mí misma. La estatua, con la clásica melancolía española, vestida humildemente, llevando Carmen su libro de oraciones y el rosario, salió con el repente de la estatua de mi ascendiente. Qué alegre día, que hermoso! repetía, gustando la alegría del sol.

Seguían las Cesantías

CORDOBA, 2. — El Gobernador de la provincia hizo conocer un decreto por el cual se otorga cesantía a los empleados de la Municipalidad de Córdoba.

El doctor José M. Fierro, ex vocal de la Cámara Federal de Buenos Aires, se encuentra en la ciudad de Córdoba, donde se encuentra en la ciudad de Córdoba, donde se encuentra en la ciudad de Córdoba.

El doctor José M. Fierro, ex vocal de la Cámara Federal de Buenos Aires, se encuentra en la ciudad de Córdoba, donde se encuentra en la ciudad de Córdoba, donde se encuentra en la ciudad de Córdoba.

El doctor José M. Fierro, ex vocal de la Cámara Federal de Buenos Aires, se encuentra en la ciudad de Córdoba, donde se encuentra en la ciudad de Córdoba, donde se encuentra en la ciudad de Córdoba.

El doctor José M. Fierro, ex vocal de la Cámara Federal de Buenos Aires, se encuentra en la ciudad de Córdoba, donde se encuentra en la ciudad de Córdoba, donde se encuentra en la ciudad de Córdoba.

El Hombre del Día

Por Mirabelli. SE REFIERE A BURET, ASUERO. "En mi Libro Tendrá la Respuesta y Además Presentaré Casos a la Academia de Medicina de Nueva York"

El doctor Asuero, hoy temprano, a las 9, descendió la escalera del hotel, para asistir a la misa en la Iglesia de San Martín, donde ya estaban su esposa y sus hijos. El doctor Asuero, hoy temprano, a las 9, descendió la escalera del hotel, para asistir a la misa en la Iglesia de San Martín, donde ya estaban su esposa y sus hijos.

El doctor Asuero, hoy temprano, a las 9, descendió la escalera del hotel, para asistir a la misa en la Iglesia de San Martín, donde ya estaban su esposa y sus hijos. El doctor Asuero, hoy temprano, a las 9, descendió la escalera del hotel, para asistir a la misa en la Iglesia de San Martín, donde ya estaban su esposa y sus hijos.

El doctor Asuero, hoy temprano, a las 9, descendió la escalera del hotel, para asistir a la misa en la Iglesia de San Martín, donde ya estaban su esposa y sus hijos. El doctor Asuero, hoy temprano, a las 9, descendió la escalera del hotel, para asistir a la misa en la Iglesia de San Martín, donde ya estaban su esposa y sus hijos.

El doctor Asuero, hoy temprano, a las 9, descendió la escalera del hotel, para asistir a la misa en la Iglesia de San Martín, donde ya estaban su esposa y sus hijos. El doctor Asuero, hoy temprano, a las 9, descendió la escalera del hotel, para asistir a la misa en la Iglesia de San Martín, donde ya estaban su esposa y sus hijos.

Quiero Ganar, Pienso Ganar, Debo Ganar, nos Dice V. Peralta

Venturi no Quiere Predecir Resultados Para la Pelea de Hoy

59 K. 900 Gr. Y 60 K. 300

En el local de la Comisión Municipal de Box se efectuó esta mañana el peso de los boxeadores Víctor Peralta y Enrique Venturi, que esta noche sostendrá un encuentro en el ring de River Plate.

El peso de Víctor Peralta es de 59 kilogramos y el de Enrique Venturi es de 60 kilogramos con 300 gramos.

Habla Venturi

—Yo me encuentro bien, bien, dice el pugilista italiano. Creo que esta noche haré una buena pelea, aunque no puedo predecir resultados.

Por los datos es que Peralta es un buen peleador y que tiene una gran resistencia para soportar los golpes.

—¿Qué opinión tiene usted de Peralta?

—Véase lo que yo pienso, sé que las opiniones se forman únicamente viendo actual, lo que yo sé en el ring.

—¿Qué dice de la pelea de esta noche?

—Por las cosas que tengo de Peralta y por mi actual estado físico, estoy en condiciones de asegurar que la pelea será buena.

Habla Peralta

Víctor Peralta se muestra optimista con respecto al resultado de su encuentro de hoy.

—Quiero ganar, pienso ganar, debo ganar, dice.

—¿Qué opinión le merece Venturi?

—Muy buena. Aunque nunca tuve oportunidad de verlo pelear, sé que es un buen peleador, sé que me va a dar una buena pelea.

—¿Qué opinión le merece la pelea de esta noche?

—Que en ella me voy jugando mi porvenir de boxeador y que estoy dispuesto a llevar a buen puerto.

—¿Qué opinión le merece la pelea de esta noche?

—Que en ella me voy jugando mi porvenir de boxeador y que estoy dispuesto a llevar a buen puerto.

—¿Qué opinión le merece la pelea de esta noche?

—Que en ella me voy jugando mi porvenir de boxeador y que estoy dispuesto a llevar a buen puerto.

—¿Qué opinión le merece la pelea de esta noche?

—Que en ella me voy jugando mi porvenir de boxeador y que estoy dispuesto a llevar a buen puerto.

—¿Qué opinión le merece la pelea de esta noche?

—Que en ella me voy jugando mi porvenir de boxeador y que estoy dispuesto a llevar a buen puerto.

—¿Qué opinión le merece la pelea de esta noche?

—Que en ella me voy jugando mi porvenir de boxeador y que estoy dispuesto a llevar a buen puerto.

—¿Qué opinión le merece la pelea de esta noche?

—Que en ella me voy jugando mi porvenir de boxeador y que estoy dispuesto a llevar a buen puerto.

—¿Qué opinión le merece la pelea de esta noche?

—Que en ella me voy jugando mi porvenir de boxeador y que estoy dispuesto a llevar a buen puerto.

—¿Qué opinión le merece la pelea de esta noche?

—Que en ella me voy jugando mi porvenir de boxeador y que estoy dispuesto a llevar a buen puerto.

—¿Qué opinión le merece la pelea de esta noche?

—Que en ella me voy jugando mi porvenir de boxeador y que estoy dispuesto a llevar a buen puerto.

—¿Qué opinión le merece la pelea de esta noche?

—Que en ella me voy jugando mi porvenir de boxeador y que estoy dispuesto a llevar a buen puerto.

—¿Qué opinión le merece la pelea de esta noche?

—Que en ella me voy jugando mi porvenir de boxeador y que estoy dispuesto a llevar a buen puerto.

—¿Qué opinión le merece la pelea de esta noche?



"Peralta" en la Comisión de Box

COMMEMORAR SU FUNDACION EL CENTRO NAVAL LA ELECCION NACIONAL

En conmemoración de su aniversario, el Centro Naval organizó una fiesta que se realizó en el local del mismo.

Esta noche se efectuó en el teatro el espectáculo de la obra "La Elección Nacional" de Víctor Peralta.

La obra trata de la vida de un boxeador que lucha por su libertad.

La obra fue escrita por Víctor Peralta y dirigida por Enrique Venturi.

La obra fue muy bien recibida por el público.

La obra fue muy bien recibida por el público.

La obra fue muy bien recibida por el público.

La obra fue muy bien recibida por el público.

La obra fue muy bien recibida por el público.

La obra fue muy bien recibida por el público.

La obra fue muy bien recibida por el público.

La obra fue muy bien recibida por el público.

La obra fue muy bien recibida por el público.

La obra fue muy bien recibida por el público.

La obra fue muy bien recibida por el público.

La obra fue muy bien recibida por el público.

La obra fue muy bien recibida por el público.

La obra fue muy bien recibida por el público.

La obra fue muy bien recibida por el público.

La obra fue muy bien recibida por el público.

La obra fue muy bien recibida por el público.

La obra fue muy bien recibida por el público.

La obra fue muy bien recibida por el público.

La obra fue muy bien recibida por el público.

La obra fue muy bien recibida por el público.

La obra fue muy bien recibida por el público.

La obra fue muy bien recibida por el público.

La obra fue muy bien recibida por el público.

La obra fue muy bien recibida por el público.

La obra fue muy bien recibida por el público.

Prisión Perpetua para el Asesino de su Progenitor

(Un suceso reciente)

CORRIDA, 3. — La Justicia termina de pronunciarse en un sensacional hecho que durante muchos días agitó a la opinión pública de esta. Se trata del caso de Abraham Aguilero, que, tras haber matado a su propio padre, no mostrando luego ningún arrepentimiento por el hecho, fue condenado a prisión perpetua.

UN ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO EN P. DESEADO

Fallecieron Dos de los Ocupantes de un Coche

(Un suceso reciente)

PUERTO DESAERADO, 3. — A los veinte kilómetros de esta villa el auto ocupado por Sebastián Garay, Antonio M. Calvo y un tal Zeri, viajando Garay a consecuencia del golpe sufrido al salir del pueblo, falleció. El otro ocupante, Antonio M. Calvo, también falleció. El tercer ocupante, un tal Zeri, resultó herido y fue trasladado al hospital de la ciudad. El auto se incendió y quedó destruido.

Vecinos de Ciudadela Agradecen a CRITICA

Esta Mañana Recibimos la Visita de las Autoridades de la B. de Fomento

UNA NOTA

Esta mañana recibimos la visita de las señoras Asunción Calvo y Zeri, que viajaban en un auto que se incendió y quedó destruido.

La visita fue muy amable y se conversó sobre el estado de la ciudad.

La visita fue muy amable y se conversó sobre el estado de la ciudad.

La visita fue muy amable y se conversó sobre el estado de la ciudad.

La visita fue muy amable y se conversó sobre el estado de la ciudad.

La visita fue muy amable y se conversó sobre el estado de la ciudad.

La visita fue muy amable y se conversó sobre el estado de la ciudad.

La visita fue muy amable y se conversó sobre el estado de la ciudad.

La visita fue muy amable y se conversó sobre el estado de la ciudad.

La visita fue muy amable y se conversó sobre el estado de la ciudad.

La visita fue muy amable y se conversó sobre el estado de la ciudad.

La visita fue muy amable y se conversó sobre el estado de la ciudad.

La visita fue muy amable y se conversó sobre el estado de la ciudad.

La visita fue muy amable y se conversó sobre el estado de la ciudad.

La visita fue muy amable y se conversó sobre el estado de la ciudad.

La visita fue muy amable y se conversó sobre el estado de la ciudad.

La visita fue muy amable y se conversó sobre el estado de la ciudad.

La visita fue muy amable y se conversó sobre el estado de la ciudad.

La visita fue muy amable y se conversó sobre el estado de la ciudad.

La visita fue muy amable y se conversó sobre el estado de la ciudad.

La visita fue muy amable y se conversó sobre el estado de la ciudad.

La visita fue muy amable y se conversó sobre el estado de la ciudad.

La visita fue muy amable y se conversó sobre el estado de la ciudad.

La visita fue muy amable y se conversó sobre el estado de la ciudad.

La visita fue muy amable y se conversó sobre el estado de la ciudad.

La visita fue muy amable y se conversó sobre el estado de la ciudad.

La visita fue muy amable y se conversó sobre el estado de la ciudad.

La visita fue muy amable y se conversó sobre el estado de la ciudad.

La visita fue muy amable y se conversó sobre el estado de la ciudad.

Organizase en Paraná un Acto Público que Será Trascendente

Delegaciones de Todos los Núcleos Opositores Reafirmarán el Propósito de Luchar por el Federalismo, la Ley Sáenz Peña y la Normalidad

¿IRA LA INTERVENCION?

Con el propósito de reafirmar los conceptos fundamentalmente del federalismo argentino, en estos momentos en que el señor Irigoyen se prepara para un nuevo viaje a Europa, se está organizando en Paraná un acto público que tendrá lugar el domingo 13 del corriente. En este acto, se tendrá presente la intervención de la ley Sáenz Peña y el respeto por las autonomías provinciales.

Legisladores invitados

Señores, que se han solicitado, para que asistan, los señores: Antonio de Tomás, Pedro Canelo, Rodolfo Moreno, Juan Ramo, Víctor, Daniel Videla y otros destacados figuras de la provincia.

Si el acto, como esperamos, será un gran éxito, el punto de partida de una acción conjunta de todos los núcleos opositores para reafirmar en el país el imperio de la Constitución.

Realizará un acto cívico el antipersonalismo

(Un suceso reciente)

PARANA, 3. — Para esta noche, se ha preparado la realización de la asamblea pública organizada en la ciudad de Victoria por el Comité Obrero Independiente que apoya la fórmula gubernamental del antipersonalismo. Este acto será suspendido de valga la expresión, en caso de la persistencia de la lluvia.

El acto cívico de mañana

Mañana, en la plaza de Mayo de esta capital, se realizará un acto cívico que será muy importante.

UNA PROVOCACION ORGANIZADA

En el momento en que se está organizando un acto público en la ciudad de Victoria, se está preparando una provocación organizada por el Comité Obrero Independiente.

El acto cívico de mañana

Mañana, en la plaza de Mayo de esta capital, se realizará un acto cívico que será muy importante.

UNA PROVOCACION ORGANIZADA

En el momento en que se está organizando un acto público en la ciudad de Victoria, se está preparando una provocación organizada por el Comité Obrero Independiente.

El acto cívico de mañana

Mañana, en la plaza de Mayo de esta capital, se realizará un acto cívico que será muy importante.

UNA PROVOCACION ORGANIZADA

En el momento en que se está organizando un acto público en la ciudad de Victoria, se está preparando una provocación organizada por el Comité Obrero Independiente.

El acto cívico de mañana

Mañana, en la plaza de Mayo de esta capital, se realizará un acto cívico que será muy importante.

UNA PROVOCACION ORGANIZADA

En el momento en que se está organizando un acto público en la ciudad de Victoria, se está preparando una provocación organizada por el Comité Obrero Independiente.

El acto cívico de mañana

Mañana, en la plaza de Mayo de esta capital, se realizará un acto cívico que será muy importante.

UNA PROVOCACION ORGANIZADA

En el momento en que se está organizando un acto público en la ciudad de Victoria, se está preparando una provocación organizada por el Comité Obrero Independiente.

El acto cívico de mañana

Mañana, en la plaza de Mayo de esta capital, se realizará un acto cívico que será muy importante.

UNA PROVOCACION ORGANIZADA

En el momento en que se está organizando un acto público en la ciudad de Victoria, se está preparando una provocación organizada por el Comité Obrero Independiente.

El acto cívico de mañana

Mañana, en la plaza de Mayo de esta capital, se realizará un acto cívico que será muy importante.

UNA PROVOCACION ORGANIZADA

En el momento en que se está organizando un acto público en la ciudad de Victoria, se está preparando una provocación organizada por el Comité Obrero Independiente.

El acto cívico de mañana

Mañana, en la plaza de Mayo de esta capital, se realizará un acto cívico que será muy importante.

UNA PROVOCACION ORGANIZADA

En el momento en que se está organizando un acto público en la ciudad de Victoria, se está preparando una provocación organizada por el Comité Obrero Independiente.

El acto cívico de mañana

El Enlace de Hoy



Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

Señorita Margarita Campos Guayán y Dr. Alfredo Villegas Ormáiztegui, al salir hoy, de la Merced donde contrajeron enlace

El Coronel O'Neill inauguró la línea NYRBA usando Mobiloil



Después de una extraordinaria tarea, el Coronel Ralph O'Neill organizó en pocos meses los servicios de la NYRBA — la primera empresa comercial para el transporte aéreo de pasajeros y correspondencia entre la Argentina, el Brasil y Norte América, por la costa del Atlántico.

En un servicio de tal magnitud, la lubricación segura y eficiente de los motores es de importancia capital y, por esto, el Coronel O'Neill, que es un hábil y experimentado piloto, adoptó para el vuelo inaugural el Mobiloil — el aceite que ofrece la mayor seguridad y garantía.

Esta es la protección que Vd. necesita para sus automóviles, camiones y máquinas agrícolas.

Vacuum Oil Company

GAROL

Mobiloil

— NO ES REVENDIDO POR LITROS SUFITOS

Lotería Tucumán

Los 19 Primeros Premios

2- " 3,000	14322	12- " 100	10463
3- " 1,000	21864	13- " 100	10911
4- " 500	4295	14- " 100	12048
5- " 250	4569	15- " 100	17129
6- " 250	12065	16- " 100	17181
7- " 100	1504	17- " 100	22522
8- " 100	1511	18- " 100	22873
9- " 100	5556	19- " 100	24753
10- " 100	6154		

100

41. Artículos de Interés

El Jabón Reuter es Incomparable y sus lavados son maravillosos. Este jabón es suave y delicado tanto para la mano, como para la ropa. Limpia profundamente la ropa, la blanquea y purifica de sus impurezas. Es el mejor jabón para el hogar. Es el recomendado por las principales marcas de ropa. Es el recomendado por las señoras. Es el recomendado por los señores.

Se reformó el empaque quedando a \$ 3.00 el paquete de 100 lavados.

Guilapaca 1087, U. T. 2794, Pinar.

VFLKON
Auto Foto = Veloz

6 Fotos Diferentes \$ 1
Entrega Inmediata
27 - Florida 27

Cocinas modernas "FOLP"
Visite nuestra Expositon
CERRITO 252 U. 38-774

"CARNAVAL DE VENISE"

ABORNOS PARA
Fiestas y Casamientos
Casa Longobardi
BOLIVAR 280

42. Casas de Modas, Modistas y Zurdos
Modista no ofrece para casa familiar y femenino. U. 11 a 11-3774. Fina.

43. Manicureras, Pedicureras y Masajistas
Manicura atiende Lavalle 104, teléfono 336. Operación 12 a 12-30.
Carlos Hilario - Manicureras y Pedicureras. Dn 6 a 13 y 15 de 15 a 20.
Manicuras francesas, atienden de 12 a 12-30. Operación 12 a 12-30.
Manicuras francesas, atienden de 12 a 12-30. Operación 12 a 12-30.
Masajistas, manicuras. Atienden de 12 a 12-30. Operación 12 a 12-30.
Manicuras francesas, atienden de 12 a 12-30. Operación 12 a 12-30.
Manicuras francesas, atienden de 12 a 12-30. Operación 12 a 12-30.
Manicuras. Atiende Cascajo 1283. Operación 12 a 12-30.
Manicuras. Atiende Cascajo 1283. Operación 12 a 12-30.
Manicuras. Atiende Cascajo 1283. Operación 12 a 12-30.

44. Artículos para Hombres
"El Querandán"
30 minutos. Operación 12 a 12-30.
Carabanchel
El Mejor ARTS

"El Querandí"
 El mejor cubano. — Rec. 300
 Después del Café, Tome
Café Quemada "Ideal"
 EN VENTA EN TODAS
 LAS CASAS DEL RAMO
La Gran Bebida Argentina
 "El Querandí"

45. Radiotelefonía

RECEPTORES. TRANSMISORES
REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS

EL PRODUCTO
DE CALIDAD

**Negrete, Vuilliomencet
y Cía.**

IMPORTADORES

RADIOTELEFONIA
Entre Ríos 729 U. T. 27-204
Receptores y Accesorios
Receptor eléctrico, completo, \$ 100
Bellell Hnos. Córdoba 2502. U. T. 47-426

FONOGRAFIA
A "CASA GIL", B. de Irigoyen 436
Importación de máquinas, motores eléctricos,
cables, brazos y membranas srofonófonos, discos,
etc. \$ 2.500. 579. L. 7-750. Gil y C.

46. Artículos de Óptica

ANTEOJOS Y LENTES
Institución carente, vista cansada. S. & Kramon de la vista gratis. Unico. A. Garbarino. Optico (cat. libre). 8016
en Carlos Pellegrini 462.

47. Máquinas de Coser
Escribir

En 10 meses, sin recargo, como al contado, vende máquinas de escribir, calculadoras, etc. Precios bajísimos. Composición: Moreno 923. U. F. 4552. Rivadavia 1388.

48. Mueblerías

MUEBLES

Por muebles, liquidamos todos los artículos de nuestra fábrica a precios muy baratos. Sofas, comedores, etc. como a \$ 350; dormitorios a \$ 150; etc. etc. etc. Plazas de las 4 a 12. Al interior de la fábrica calle 12. Entre Río 1388.

CREDITOS

En 12 meses, sin recargo. Presta en general.

APOLLO -- Corrientes 1352
Muebles finos, grandes rebabas. A.
Torre y Cia. Barrio del Milro 866.

F. DAFFINOTTI y Cia.
Camas de Bronce
Créditos Liberales
Corrientes 1263
Sarmiento 1114

Ofrec. cojchones de lana a \$17.50.
Cama, colchón y cama. Montevideo 311.
Fabrica Sofas-Camas y Cojchones.

10. **CONFORA 2412**

"Hay que Entrar..." Dicen los Jockeys del Nuevo Starting Gate

Se Mostraban Reacios Cuando se Habló del Proyecto, y Ahora, que es una Realidad, la Mayoría Está Conforme

ALGUNAS INTERVIUS DE HOY

Toda innovación tiene sus detractores y esto es consiguientemente lógico. Pero en el caso del nuevo starting gate, que se ha instalado en el hipódromo de Palermo, la mayoría de los jockeys de la ciudad, una vez que lo han visto, y que han sabido que se trata de una mejora, se han mostrado conformes. Los jockeys que se mostraban reacios cuando se habló del proyecto, y ahora, que es una realidad, la mayoría está conforme.

El señor Ortiz, uno de los jockeys más conocidos, dijo: "Es una mejora, pero no sé si el starter nos ayuda, va bien". "¿Por qué?" "—Porque, por lo que no se levanta y los otros esperan. Las cintas corren y uno tiene que salir antes de que el starter dé la señal". "Entonces, ¿de los de los jockeys, ¿cuál es el que más se opone?" "—El que más se opone es el que más se opone a la innovación. Pero yo creo que el starter nos ayuda, va bien". "¿Por qué?" "—Porque, por lo que no se levanta y los otros esperan. Las cintas corren y uno tiene que salir antes de que el starter dé la señal".

El señor Ortiz, uno de los jockeys más conocidos, dijo: "Es una mejora, pero no sé si el starter nos ayuda, va bien". "¿Por qué?" "—Porque, por lo que no se levanta y los otros esperan. Las cintas corren y uno tiene que salir antes de que el starter dé la señal".

El señor Ortiz, uno de los jockeys más conocidos, dijo: "Es una mejora, pero no sé si el starter nos ayuda, va bien". "¿Por qué?" "—Porque, por lo que no se levanta y los otros esperan. Las cintas corren y uno tiene que salir antes de que el starter dé la señal".

El señor Ortiz, uno de los jockeys más conocidos, dijo: "Es una mejora, pero no sé si el starter nos ayuda, va bien". "¿Por qué?" "—Porque, por lo que no se levanta y los otros esperan. Las cintas corren y uno tiene que salir antes de que el starter dé la señal".

El señor Ortiz, uno de los jockeys más conocidos, dijo: "Es una mejora, pero no sé si el starter nos ayuda, va bien". "¿Por qué?" "—Porque, por lo que no se levanta y los otros esperan. Las cintas corren y uno tiene que salir antes de que el starter dé la señal".

El señor Ortiz, uno de los jockeys más conocidos, dijo: "Es una mejora, pero no sé si el starter nos ayuda, va bien". "¿Por qué?" "—Porque, por lo que no se levanta y los otros esperan. Las cintas corren y uno tiene que salir antes de que el starter dé la señal".

El señor Ortiz, uno de los jockeys más conocidos, dijo: "Es una mejora, pero no sé si el starter nos ayuda, va bien". "¿Por qué?" "—Porque, por lo que no se levanta y los otros esperan. Las cintas corren y uno tiene que salir antes de que el starter dé la señal".

El señor Ortiz, uno de los jockeys más conocidos, dijo: "Es una mejora, pero no sé si el starter nos ayuda, va bien". "¿Por qué?" "—Porque, por lo que no se levanta y los otros esperan. Las cintas corren y uno tiene que salir antes de que el starter dé la señal".

El señor Ortiz, uno de los jockeys más conocidos, dijo: "Es una mejora, pero no sé si el starter nos ayuda, va bien". "¿Por qué?" "—Porque, por lo que no se levanta y los otros esperan. Las cintas corren y uno tiene que salir antes de que el starter dé la señal".

El señor Ortiz, uno de los jockeys más conocidos, dijo: "Es una mejora, pero no sé si el starter nos ayuda, va bien". "¿Por qué?" "—Porque, por lo que no se levanta y los otros esperan. Las cintas corren y uno tiene que salir antes de que el starter dé la señal".

El señor Ortiz, uno de los jockeys más conocidos, dijo: "Es una mejora, pero no sé si el starter nos ayuda, va bien". "¿Por qué?" "—Porque, por lo que no se levanta y los otros esperan. Las cintas corren y uno tiene que salir antes de que el starter dé la señal".

El señor Ortiz, uno de los jockeys más conocidos, dijo: "Es una mejora, pero no sé si el starter nos ayuda, va bien". "¿Por qué?" "—Porque, por lo que no se levanta y los otros esperan. Las cintas corren y uno tiene que salir antes de que el starter dé la señal".

Competidores, Montas y Probabilidades

Primer Carrera. Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado más de una carrera en clásica o especial. Peso 85 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Premio 1.500 y 1.000, 1.250 y 1.000, 1.250 y 1.000.

Cuidador	Monta	Probabilidades
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312

Segunda Carrera. Para potreros de 2 años que no hayan ganado más de una carrera. Peso 55 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Premio 1.500 y 1.000, 1.250 y 1.000, 1.250 y 1.000.

Cuidador	Monta	Probabilidades
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312

Tercera Carrera. Para potreros de 2 años que no hayan ganado más de una carrera. Peso 55 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Premio 1.500 y 1.000, 1.250 y 1.000, 1.250 y 1.000.

Cuidador	Monta	Probabilidades
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312

Quinta Carrera. Para potreros de 2 años que no hayan ganado más de una carrera. Peso 55 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Premio 1.500 y 1.000, 1.250 y 1.000, 1.250 y 1.000.

Cuidador	Monta	Probabilidades
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312

Segunda Carrera. Para potreros de 2 años que no hayan ganado más de una carrera. Peso 55 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Premio 1.500 y 1.000, 1.250 y 1.000, 1.250 y 1.000.

Cuidador	Monta	Probabilidades
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312

Quinta Carrera. Para potreros de 2 años que no hayan ganado más de una carrera. Peso 55 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Premio 1.500 y 1.000, 1.250 y 1.000, 1.250 y 1.000.

Cuidador	Monta	Probabilidades
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312
Juan Cardinale	1.312	1.312

Quinta Carrera. Para potreros de 2 años que no hayan ganado más de una carrera. Peso 55 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Premio 1.500 y 1.000, 1.250 y 1.000, 1.250 y 1.000.

Ejercicios Efectuados Hoy Por los que Correrán Mañana

(PISTA BASTANTE PESADA)

PRIMERA CARRERA. POTOS PARDOS, con Delatoro, 100 metros en 42" 1/2. MAR DE FONDO, con Orduña, 100 metros en 42" 1/2. ESTREBUENDO, con Corbián, 100 metros en 42" 1/2. CARLOS, con Canessa, 100 metros en 42" 1/2. VENEDICIA, con Repara, 800 metros en 12' 1/2. FILAMENTA, con José Corbián, 800 metros en 12' 1/2. ESTREBUENDO, con Gálvez, 800 metros en 12' 1/2. PANCHO, con Antón, 800 metros en 12' 1/2. DOBLE TACKLE, con Sola, 800 metros en 12' 1/2. ATORNO, con Sola, 800 metros en 12' 1/2. XANILLO, con Sola, 800 metros en 12' 1/2. ZANILLO, con Sola, 800 metros en 12' 1/2.

SEGUNDA CARRERA. PERVERTIDA, con Antón, 700 metros en 42" 1/2.

La Mayor Parte de los Competidores Viene a Medio Training al Encuentro

El Mal Estado de las Pistas ha Impedido que se Registren Ejercicios Severos. La Mayoría de los Competidores de Mañana Viene a la Carrera Ensayos a Medio Training

HUBO HOY PARTIDAS DE IMPORTANCIA

PRIMERA CARRERA. POTOS PARDOS, Delatoro, 100 metros en 42" 1/2. MAR DE FONDO, Orduña, 100 metros en 42" 1/2. ESTREBUENDO, Corbián, 100 metros en 42" 1/2. CARLOS, Canessa, 100 metros en 42" 1/2. VENEDICIA, Repara, 800 metros en 12' 1/2. FILAMENTA, José Corbián, 800 metros en 12' 1/2. ESTREBUENDO, Gálvez, 800 metros en 12' 1/2. PANCHO, Antón, 800 metros en 12' 1/2. DOBLE TACKLE, Sola, 800 metros en 12' 1/2. ATORNO, Sola, 800 metros en 12' 1/2. XANILLO, Sola, 800 metros en 12' 1/2. ZANILLO, Sola, 800 metros en 12' 1/2.

SEGUNDA CARRERA. PERVERTIDA, Antón, 700 metros en 42" 1/2.

La Desaparición del Potrillo Haman

Estudio Jurídico Notarial

"PIOVANO"

As 50 Dentaduras

Ejercicios Generales Efectuados Esta Mañana en Palermo

Desen Cenar Bien con Distracciones Continuas Desde la Hora 8 y 30

SE LO OFRECE

TA-BA-RIS

RESTAURANT - TEATRO - DANCING

EDUARDO AGUIRRE LYNCH
Alhajas Finas :: OCASIONES
CASA RETTES
Elegancia, Distinción, Valor Intrínseco, significa comprar en nuestra casa; consulten nuestros precios, vendemos con toda clase de garantía
537 - CANGALLO - 537 U. T. Avenida 2493

ALHAJAS FINAS :: OCASIONES
CASA RETTES
Elegancia, Distinción, Valor Intrínseco, significa comprar en nuestra casa; consulten nuestros precios, vendemos con toda clase de garantía
537 - CANGALLO - 537 U. T. Avenida 2493

EDUARDO AGUIRRE LYNCH
Alhajas Finas :: OCASIONES
CASA RETTES
Elegancia, Distinción, Valor Intrínseco, significa comprar en nuestra casa; consulten nuestros precios, vendemos con toda clase de garantía
537 - CANGALLO - 537 U. T. Avenida 2493

ALHAJAS FINAS :: OCASIONES
CASA RETTES
Elegancia, Distinción, Valor Intrínseco, significa comprar en nuestra casa; consulten nuestros precios, vendemos con toda clase de garantía
537 - CANGALLO - 537 U. T. Avenida 2493

EDUARDO AGUIRRE LYNCH
Alhajas Finas :: OCASIONES
CASA RETTES
Elegancia, Distinción, Valor Intrínseco, significa comprar en nuestra casa; consulten nuestros precios, vendemos con toda clase de garantía
537 - CANGALLO - 537 U. T. Avenida 2493

ALHAJAS FINAS :: OCASIONES
CASA RETTES
Elegancia, Distinción, Valor Intrínseco, significa comprar en nuestra casa; consulten nuestros precios, vendemos con toda clase de garantía
537 - CANGALLO - 537 U. T. Avenida 2493

Existía Interés por la Figura de la Actriz Porteña y la Obra de Benavente

Embarca hoy a bordo del *Massilia*
hacia el puerto de Burdeos, el

Este violinista cuenta en su hu-

ber con numerosos y rotundos triunfos obtenidos en las salas de mayor renombre del mundo. Mereció de los críticos de todas partes, los elogios más calurosos por su técnica personísima y de extraordinario valor.

La visita de este notable artista a Buenos Aires, es una gran oportunidad para el público porteño, que podrá apreciar de cerca su arte y su personalidad.

El espectáculo será presentado en el Teatro Colón, el día 15 de mayo, a las 8 y 10 de la noche.

El precio de las localidades es de \$ 100, \$ 80, \$ 60, \$ 40, \$ 20, \$ 10, \$ 5 y \$ 2.

Se vende en todas las boleterías de la ciudad.

El espectáculo será presentado en el Teatro Colón, el día 15 de mayo, a las 8 y 10 de la noche.

El precio de las localidades es de \$ 100, \$ 80, \$ 60, \$ 40, \$ 20, \$ 10, \$ 5 y \$ 2.

Se vende en todas las boleterías de la ciudad.

**Se Embarcó
para Bs. Aires**

**Se Embarcó
para Bs. Aires**

A. Brailowsky

**Próximas Audiciones en
Sala de la Wagneriana**

El notable pianista, Alejandro Brailowsky, que es gratuitamente recordado en Buenos Aires por sus anteriores actuaciones y considerado como uno de los más afortunados intérpretes de Chopin, nos visitará en la presente temporada. Ha embarcado el día 26 del mes pasado en el vapor Giulio Cesare, y, después de dar una serie de conciertos en el Brasil, realizará la sala de la Wagneriana en el mes de agosto por cuenta de la empresa Daniel.

**Está en Jira la
Compañía de
José Casamayor**

A. Brailowsky

**Próximas Audiciones en
Sala de la Wagneriana**

El notable pianista, Alejandro Brailowsky, que es gratuitamente recordado en Buenos Aires por sus anteriores actuaciones y considerado como uno de los más afortunados intérpretes de Chopin, nos visitará en la presente temporada. Ha embarcado el día 26 del mes pasado en el vapor Giulio Cesare, y, después de dar una serie de conciertos en el Brasil, realizará la sala de la Wagneriana en el mes de agosto por cuenta de la empresa Daniel.

**Está en Jira la
Compañía de
José Casamayor**

Actuación de las Actrices
O. Méndez y C. Abbad

La compañía nacional que dirige el actor José Casamayor, ha iniciado su gira por el interior, dando un ser en el Teatro España de Bogotá, con una función dedicada a la colectividad residente en esta ciudad de provincia, así reduciendo a la efemérides patriótica española de la fecha.

El actor, hace la importancia significativa para el conjunto la función de la primera noche, con los comedios y sátiras de carácter Consueño Abbad. El elenco de la compañía, se compone de los actores: José Casamayor, por orden alfabético, en el siguiente:

Actores: Abbad Consueño, El maceda Rosario, Díaz Labrada, José Casamayor, José Méndez, Renato Matallán y Saldías Olga.

Actrices: Casamayor José, Méndez O. y C. Abbad, Méndez M. de Miguel Alvaro, Rojas L. Santander Eduardo, Parro Tomás, Vozetti Pedro.

pidiendo a gritos ser ascendido a categoría:

En cuanto a las complicaciones de la obra "Don Juan, gran dama, tres..."

Actuación de las Actrices
O. Méndez y C. Abbad

La compañía nacional que dirige el actor José Casamayor, ha iniciado su gira por el interior, dando un ser en el Teatro España de Bogotá, con una función dedicada a la colectividad residente en esta ciudad de provincia, así reduciendo a la efemérides patriótica española de la fecha.

El actor, hace la importancia significativa para el conjunto la función de la primera noche, con los comedios y sátiras de carácter Consueño Abbad. El elenco de la compañía, se compone de los actores: José Casamayor, por orden alfabético, en el siguiente:

Actores: Abbad Consueño, El maceda Rosario, Díaz Labrada, José Casamayor, José Méndez, Renato Matallán y Saldías Olga.

Actrices: Casamayor José, Méndez O. y C. Abbad, Méndez M. de Miguel Alvaro, Rojas L. Santander Eduardo, Parro Tomás, Vozetti Pedro.

pidiendo a gritos ser ascendido a categoría:

En cuanto a las complicaciones de la obra "Don Juan, gran dama, tres..."

la vida y a su blisa, no intere-
ra. Pero, en cambio, el alma
sentida de humanidad o de in-
fancia que las convierten en
personajes. Desde la "Mama"
"Mama" Climent "Climent" hasta la
"Mama" "Mama" Climent "Climent"
profesión de la señora Warren"
"Mama" Climent "Climent" de
pecadoras, las mamás respetables
pero con un pasado que se rabo-
ra, necesitan de un "Mama" que
los trazos teatrales con que se
representa. En la "Mama" Climent
Por eso la escena en que realmente
bienida. En la "Mama" Climent
la, la final del primer acto,
evocación del pasado, está admirable-
mente. En la "Mama" Climent
Papa Doncel es una creación te-
niente. En la "Mama" Climent
Rodríguez de Medina, viuda
Cliententes, es una pobre di-
broce.

En cuanto a la "Mama" de ob-
rección. En la "Mama" Climent
"Es tan grato, después de tanta
mama comedia escénica, que
"Es tan grato, después de tanta
rebuencamento, espafiolismo, in-
genio de los que se quiere ver el
genio de don Jacinto

Interpretación

Dijimos al comienzo, que L.
Membretes logró una adaptación
de la obra de D. L. de la que, sin
tanto, una creación bien propia
Segura, la "Mama" Climent
"Mama" Climent "Climent" en
la, la final del primer acto,
evocación del pasado, está admirable-
mente. En la "Mama" Climent
Papa Doncel es una creación te-
niente. En la "Mama" Climent
Rodríguez de Medina, viuda
Cliententes, es una pobre di-
broce.

la vida y a su blisa, no intere-
ra. Pero, en cambio, el alma
sentida de humanidad o de in-
fancia que las convierten en
personajes. Desde la "Mama"
"Mama" Climent "Climent" hasta la
"Mama" "Mama" Climent "Climent"
profesión de la señora Warren"
"Mama" Climent "Climent" de
pecadoras, las mamás respetables
pero con un pasado que se rabo-
ra, necesitan de un "Mama" que
los trazos teatrales con que se
representa. En la "Mama" Climent
Por eso la escena en que realmente
bienida. En la "Mama" Climent
la, la final del primer acto,
evocación del pasado, está admirable-
mente. En la "Mama" Climent
Papa Doncel es una creación te-
niente. En la "Mama" Climent
Rodríguez de Medina, viuda
Cliententes, es una pobre di-
broce.

En cuanto a la "Mama" de ob-
rección. En la "Mama" Climent
"Es tan grato, después de tanta
mama comedia escénica, que
mama" Climent "Climent" "Climent"
rebaudencio, espafiolismo, in-
de la "Mama" Climent "Climent"
genio de don Jacinto.

Interpretación

Dijimos al comienzo, que L.
Membretes logró una adaptación
de la "Mama" Climent "Climent"
tanto, una creación bien propia
Segura, la "Mama" Climent "Climent"
de la "Mama" Climent "Climent"
la hace tan simpática, expresiva
de la "Mama" Climent "Climent"
tirada en su juego escénico, que
de la "Mama" Climent "Climent"

una muchacha de bellísimo aspecto, que se sienta con el amor del protagonista. El pacífico Don Humberto prefiere, como espectador díscolo, observar a los que él supone traidores, en las frases de éstos y en la acción de la farsa, se crea aliento y tal situación logra un apasionado espectador a suena abrumadora, demostraciones que se repiten a momentos más tarde al finalizar el cuadro primero.

El cuadro último se expone y des-

Dr. A. GARGÜEL
Médico del Hospital Ramos
Mejía y jefe clínico de la
Facultad de Ciencias Médicas
AFECIONES PULMONARES

una muchacha de bellísimo aspecto, que se sienta con el amor del protagonista. El pacífico Don Humberto prefiere, como espectador díscolo, observar a los que él supone traidores, en las frases de éstos y en la acción de la farsa, se crea aliento y tal situación logra un apasionado espectador a suena abrumadora, demostraciones que se repiten a momentos más tarde al finalizar el cuadro primero.

El cuadro último se expone y des-

Dr. A. GARGÜEL
Médico del Hospital Ramos
Mejía y jefe clínico de la
Facultad de Ciencias Médicas
AFECIONES PULMONARES

... En la noche del astrero
se halla en el camarin
que ocupa Petreus, barón de la
fama que el publico del teatro
ha recibido con mucha emoción
en la noche, si es obsecuato para
sus Serafin y la esposa de Don
Tiburcio aceptan el frenazo y mu-
cho menos cuando se presentan a
ellos dos extrinos personajes oren-
doides en un fantástico contrao.
Don Humberto trata de compran-
plamente si su esposa es fiel a
los preceptos del matrimonio, si
guarda para él la fidelidad y al amor
de siempre y aunque ya se ha con-
siderado una dosis de inefectiva ima-
ginación, pero haace como si la com-
paración en la noche del astrero
se halla en el camarin
que ocupa Petreus, barón de la
fama que el publico del teatro
ha recibido con mucha emoción
en la noche, si es obsecuato para
sus Serafin y la esposa de Don
Tiburcio aceptan el frenazo y mu-
cho menos cuando se presentan a
ellos dos extrinos personajes oren-
doides en un fantástico contrao.
Don Humberto trata de compran-
plamente si su esposa es fiel a
los preceptos del matrimonio, si
guarda para él la fidelidad y al amor
de siempre y aunque ya se ha con-
siderado una dosis de inefectiva ima-
ginación, pero haace como si la com-
paración en la noche del astrero

consorte que muere envanecido con champagne. Para a casa de un cambio en los vanases que Meier pagaba, teniendo en cuenta la actitud un tanto estraña de su peliro, hacen aparecer a este que la substancia ingerida no es efecto el mortal cianuro, dado que se dispuso por Riquenza, quien declara haber constituido el veneno empleado para matar burgueses, por otro subleante, fundándose en su efecto hacia los inofensivos y laboriosos. Pero, finalmente, la situación típica, la proximidad a su fin, la comida preparada por Don Humberto para comprobar el amor de su esposa, da el apéndice resultado más allá del malicio del artículo asegurando que en lo sucesivo vivirá exclusivamente para procrear sus milmosas caricias al su-

M. RUGGERO y MECHA DELGADO en "A mi juego me llamaron".
Elaboración de la editorial El Financiero.

nié tunc auto teñralizadus diestral-
de. El asunto másico da la novela
de Goloschek y Cordus co-
muna más secundario, pues su
autor ha dado preferencia a la
temática que deriva del teatro
teatral, como el fin de lograr en
el efecto hilarante el efecto
inicializa la acción nos presenta
pintorescos tipos: Sarafin, in-
terador de libros con debilidades
terraras, autor de un poema exco-
lente, un diácono, un profesor
mañan de cual es propietario el
de la novela de M. Humbert, y
Apolinario, cuñado del comerciante
ciudad, que ahora en alcohol la pena

de Sarafin, promete viagrar al re-
cibido su auto, pero como se con-
serva a base de situación
de la que M. Humbert, su
penidencio al padre de la equiva
Enredada, y siempre en su capitulo
de duda, el autor de la novela
suspecha sobre cierta simpatía re-
prochable entre Sarafin y la esposa
de su patrón. En incueto Don Mun-
terrier pierde, a más de la confusión
de su familia, en sus últimos conatos, du-
de la fidelidad, ya allí con la de
la novela, el autor de la novela
nos va siempre una anécdota la
ridícula, y el autor de la novela
hilarante y espera resignado los
acontecimientos de la novela de
Joseph. En tal estado del

**ASOMBROSA PUREZA DE TONO
POTENCIA EXTRAORDINARIA
ALCANCE GIGANTESO
RECEPTORES ELECTRO DINAMICOS,
ELECTRICOS Y A BATERIAS**

Los modelos ATWATER KENT se suministran en tipos
de potencia alterna y de corriente continua, en las
localidades donde se carece de corriente eléctrica. Tam-
bién suministramos los chasis de estos receptores, des-
provistos de caja, para aplicar en cabinets, de los que
disponemos en armonse y variado conjunto.

La Compañía "Cu-ba-na-can", Estrenó Ayer "La Mazucamba"

**Interesaron los Cuadros Típicos de la Revista, que
Fué Bien Interpretada**

Los negros cubanos de la "Cu-ba-na-can" pusieron en escena una nueva revista en la sección variada de ayer: "La Mazucamba", título que viene a significar "El baile político".


**Receptor modelo "35",
pila blindada, Utili-
za 7 válvulas**

\$ 325

Sin Lámparas

**Altoparlante electro
dinámico modelo "12"**

\$ 125



Con tal motivo, el Nuevo Congreso de la música concuerda que algún con interés los diversos cambios de la revista y los apañados festejando el sabor típico de las canciones y basados en el correcto desempeño de los intérpretes.

La revista

“La Mascuamba”, como las anteriores revistas estrenadas por la revista, es una sucesión de escenas características de la vida popular cubana, ambientadas en el mundo teatral. Sin embargo, tiene sobre las otras una característica: no está montada con malos efectos portátiles sino con intérpretes que viven en Buenos Aires. Estos elementos son los fundados en la música negra y, convenientemente coloreados por la ferocidad colonial, la tragedia cubana y “El guatuco” la corona de la rememoración.

Agilidad

Es de lamentar que con un elemento de atracción como la canción y la danza cubana no hayan construido los autores de “La Mascuamba” una serie de escenas móviles. Se da el caso de una comedia monótona que permanece inmóvil, o poco menos, mientras uno de los intérpretes distanciado trata de concentrar la atención del público. Resulta, imposible creer que en fiestas populares los negros cubanos, al menos, no se agitan en posturas de “cuadró vivo”. Irrealista, al menos, el intento de un público porteño, que no se agita, talismán el espectáculo de la “Cumbancha”, que se agita y se agita en la alegría, al bello delirio del momento como en los elementos que aparecen en escena.

Los intérpretes

Concentrados exclusivos para la traza en la Capital

Montepi y Cía.	Vielesin 307
Nieto y Cía.	Batista Riera 362
Ortiz y Cía.	Arcebarria 114
Hannuamya y Cía.	Uned, Mirre 900
Alfaro y Cía.	Uned, Mirre 900
Lalana, Calles	Calle 674
Lalana, Calles	Calle 674

Refrío-Panfongos 3, en C. de Moya 1136

IDENTIFICACIONES EXACTAS.

na que coexistía en el ma-
nifesto, el sacrificio de Genova
fueron y criado entre dos faldas
de las montañas de la zona, a
las millones de dólares. Pe-
ga. Paga. Paga. Paga. Paga. Paga.
es un proyecto que en su ju-
icio, el mundo entero se ha
y enviar por la puerta gran-
de de la casa, para que se
en la misma Pega, pero al no
quería estarlo firmemente al
cabo de Genova a disponer
de su casa en su padre, aún en
la ciudad de Genova, el par-
tido de la izquierda, que se
limitación. Hemos mai-
nada. Hemos mai-
por un marido encantador. Pega
entendía la idea de poder ca-

Pepa Doncel es una creación totalmente más. La señora doña Felisa, la doña Felisa de los señores Clientes, es una pobre diablesa provinciana.

En cuanto a la "mano de obra benaventurada, nada hay que decir. Es tan barato, tan fácil de conseguir, tan dócil, tan escrita con los papeles, tan fácil de manejar, tan fácil de escuchar el lenguaje, castizo, rebuscantado, españolismo, chuscanterío, de la vericoria y del genio de don Jacinto!

Interpretación

Dijimos al comienzo, que L. Membrives logró una adaptación perfecta al tipo; su labor es, por tanto, una creación bien planeada. Segura, natural, con ese aire de espontaneidad que sólo se da cuando la hace tan simpática, expresiva el gesto, sobria en la acción, reñida en su juego escénico. L.

Tal mejor, que verificamos como el carácter contribuye al progreso, tanto el carácter puerilero del espectáculo que no alcanza a impresionar, como algo refinado digno de los adelantos logrados por la revista en Buenos Aires.

El desarrollo

Comienza la revista, con una presentación de toda la rompiente en una serie de ballets típicos del movimiento característico de las danzas cubanas, que cuando se logran no eran de carácter típico. Malizán este cuadro, condiciones atractivas, y luego aparecen en las escenas siguientes nuevas canciones arias, canciones de música popular ejecutada en escenas, una bailarina más cantaba que bailaba; un sketch muestro el habido de los músicos, pero que el dúo se fue porque no se cortó el ritmo a tiempo; una canción o escena recia, terminada con una pitoresca procesión de comparsa; una canción y baile muy bien bailados por la vedette mexicana.

Dentro de la modalidad apañada, lograron destacarse en "La Zancanudo" Mercedes Blanes, María Moreno, Eusebio Corra, Larriñaga, etcétera.

DITLEYSEN & CIA. LTDA.
AV. ING. HUERO 1335 BUENOS AIRES

FABRICA NACIONAL DE BUTACAS TURRI, DARIN & Cia.

Exposición y Ventas
TALCAHUANO 469
35—Libertad 2118

Talleres:
FRANCISCO J. BILBAO 3126
U. de 2004. Florencia

Nuestros modelos "Standard" son los preferidos por su riqueza, elegancia, solides y confort

Antes de amueblar su salón, solicite estos catálogos, presupuestos y condiciones de pago.

El Público de la
"Pelouse" Ríe con
"Palermo Chico"


En el Teatro Apolo

"Palermo Chico" prosigue en el Apolo su carrera de gran éxito popular. Las representaciones de ayer volvieron a marcar su fuerza hilarante para un público calificado, pues parecía haberse volcado en el teatro de los Ratti el público de la "Pelouse".



Solicite
una
demostración
gratuita

55 completo
menzione a rete diario
A & Cia.
U. T. 54 Darwin 0311



HERMOSO.

costo, en el aristocrático
NO amueblado con un re-
torico; un esplendido ju-
un confortable juego de bol-
lamente por el fascinante
erables cigarrillos

Y HURACAN
ME 05 020,030

avenida de Mayo 769
BUENOS AIRES

1944

